

## **IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE KONTEJNER ZA 2023. GODINU**

### **O udruzi KONTEJNER**

KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse je nezavisna i neprofitna organizacija iz Zagreba koja se bavi kustoskim radom, organizacijom umjetničkih festivala i javnih kulturnih događanja, produkcijom umjetničkih radova, edukacijom, izdavaštvom i kritičkom teorijom. Glavno područje interesa je progresivna suvremena intermedijска umjetnost, umjetnost zvuka i eksperimentalna glazba, s posebnim naglaskom na projekte koji istražuju ulogu znanosti, tehnologije i tijela u suvremenom društву, kao i one koji se bave relevantnim i aktualnim fenomenima, provokativnim i intrigantnim temama te društvenim tabuima. Uz niz autorskih festivala i programa, u 2023. godini udruga provodi i europske projekte „Realities in Transition“ (2022-2025), „Digital Inter/Section“ (2022-2025), „A Sea Change“ (2022-2024), „Future DiverCities“ (2022-2026), „Re-Imagine Europe“ (2023-2027) te je uključena u EU mrežu European Media Art Platform (EMAP) i u EU program Erasmus+.

### **Misija organizacije**

U području intermedijskih i istraživačkih suvremenih umjetničkih praksi udruga je posvećena:

- Prezentaciji i promociji kvalitetnih umjetničkih radova i kustoskih koncepta u Hrvatskoj i međunarodno;
- Produciji umjetničkih radova hrvatskih i međunarodnih umjetnika;
- Edukaciji umjetnika, kulturnih djelatnika i publike u području suvremene umjetnosti i kulture;
- Istraživačkom radu, teoriji i kontekstualizaciji suvremene umjetnosti i kulture;
- Izdavaštvu u svom stručnom području;
- Razvoju partnerstava i suradnji s raznolikim subjektima i pojedincima koji djeluju u kulturi i drugim sektorima, s naglaskom na znanost i tehnologiju;
- Aktivnom sudjelovanju i članstvu u mrežama i platformama koje rade za dobrobit kulturne scene;
- Uključivanju širokog spektra građana u suvremenu umjetnost i kulturu kroz kvalitetne i atraktivne programe koji obogaćuju pojedinca i zajednicu.

Tipologija programa u sklopu projekata udruge:

1. Prezentacijski programi sastoje se od međunarodnih grupnih i samostalnih izložbi, performansa i sličnih modula predstavljanja domaćih i inozemnih umjetničkih radova.
2. Producjni i rezidencijalni programi odnose se na realizaciju novih umjetničkih radova domaćih i međunarodnih autora u suradnji sa stručnjacima izvan područja kulture i umjetnosti, a uključuju također i produkciju radionica i procesualnih umjetničkih praksi koje naglašavaju participaciju i direktni rad s publikom.
3. Diskurzivni programi uključuju stručne simpozije, konferencije, predavanja, okrugle stolove i diskusije kojima se kontekstualiziraju, problematiziraju, kompariraju i promišljaju prezentacijski i producjni programi, njihovi tematski okviri i društvene, kulturne, ekonomski, filozofske i etičke implikacije.
4. Izdavački program obuhvaća publiciranje kataloga javnih manifestacija i izdavanje zbornika teorijskih tekstova na određenu temu koji prate projekte i djelovanje udruge.

## O djelovanju udruge u 2023.

U 2023. godini udruga je djelovala uspješno i stabilno. Tim je činilo pet zaposlenih osoba na radnim mjestima koordinatorice programa i kustosice, kustosice i koordinatorice međunarodnih suradnji, kustosice i koordinatorice edukativnih programa, voditelja ureda i administratora te stručne suradnice za provedbu projekata i programa. Uz petero zaposlenih osoba, udruga aktivno radi s članovima i vanjskim suradnicima za odnose s javnošću, marketing i komunikacije.



Udrugu u 2023. čini 26 članova, uz brojne vanjske suradnike koji se timu priključuju ovisno o pojedinim projektima udruge. Rad udruge u 2023. nastavio je biti izuzetno vidljiv u javnosti, a medijska popraćenost aktivnosti i projekata udruge vrlo je zadovoljavajuća. KONTEJNER je u 2023. uspješno surađivao s brojnim lokalnim i međunarodnim institucijama i organizacijama iz područja umjetnosti, kulture i civilnog društva te na međusektorskoj razini kao što su Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Pogon Jedinstvo, Mediteranski institut za istraživanje života (MedILS), Onassis Cultural Centar, Ars Electronica Center, Foundation for Art & Creative Technology (FACT), IMPAKT, Antre Peaux, CIKE, gnration, LaBoral Centro de Arte y Creación Industrial, RIXC, WRO Center for Media Art Foundation, mcult, Werkleitz Centre for Media Art, Sonic Acts, A4, Paradiso, Elevate Festival, Lighthouse, Landmark/Bergen Kunsthall, Disruption Network Lab, Ràdio Web MACBA, Borealis, RUPERT, Semibreve, Parco d'Arte Vivente, INA GRM, BEK, Kontrapunkt, Friche la Belle de Mai, SECONDE NATURE / ZINC, ANTI Festival, Savonia University of Applied Sciences, Manifattura Tabacchi / Agenzia Lama, TRAJNA, PLAI, Europaiko Diktyo Dimiurgikon Komvon (ECHN), Ashoka, Waag, Liepaja City Council, Public Art Lab, Bios, V2, LEV Festival, NeMe, MOMus, Quo Artis, Dark Euphoria, iMAL, KIKK, Signal Festival, The Catalysts, Chromatic, Ionian University, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Fakultet za medije i komunikacije Sveučilišta Singidunum i mnogi drugi. Lokalna i regionalna partnerstva razvijali smo kroz međusektorske suradnje te mreže i saveze Operacija grad, Upgrade, Clubture, Kooperativa i Remote Lab, u kojima smo bili aktivni tijekom cijele godine.

Struktura financiranja udruge u 2023. sastoji se od finansijskih potpora ostvarenih putem javnih natječaja i vlastitih prihoda. Finansijske potpore u 2023. udruga je ostvarila od Europske unije kroz program Kreativna Europa i Erasmus+, Zaklade "Kultura Nova", Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske, Grada Zagreba te Turističke zajednice Grada Zagreba, uz dodatnu podršku inozemnih fundacija, veleposlanstava, institucija i sponzora.

Udruga je u 2023. ostvarila brojne nove uspjehe: otvorila novi izložbeno-izvedbeni prostor kojim samostalno upravlja nazvan KONTEJNER u Odranskoj 1/1 u Zagrebu, ostvarila novi vizualni identitet udruge i novog prostora te osnovala d.o.o. pod nazivom Izvan kontejnera koji je u vlasništvu udruge.

#### Projekti i programi ostvareni u 2023. godini:

1. **Zvučni eksperimenti - novi pristupi neformalnom učenju glazbe**: trodnevni edukativni kamp u Kući Klajn u Klanjcu za srednjoškolce i studente iz Slovačke i Hrvatske (siječanj 2023.), završetak projekta i objava online platforme, završna prezentacija projekta i ostvarenih rezultata (multiplier event) u Močvari u Zagrebu. Dodatno predstavljanje projekta Zvučni eksperimenti u sklopu platforme Festival-u-Opoziciji u Novom Sadu - Davorka Begović i Pavle Jovanović, jedan od mentorova radionice. Službena stranica projekta: <https://soundsweird.org/>
2. **Re-Image Europe: New Perspectives for Action** - kick-off novog projektnog ciklusa te suradnja s Elevate festivalom na produkciji novog rada Andreasa Trobollowitscha, uz 2 kustoska gostovanja Davorke Begović (exchange visits): Elevate festival (ožujak 2023., Graz) i Borealis festival (ožujak 2023., Bergen). Nova RIE suradnja s A4 i INA GRM: Anja Lauvdal & Manja Ristić. Službena stranica projekta: <https://re-imagine-europe.eu/>
3. Uspješno završena prva faza **Art, Science & Health - ASH MA** projekta i priprema studijskog programa za implementaciju. AM Journal of Art and Media Studies - tematski broj na temu ASH - Art, Science & Health, uredništvo Olga Majcen Linn i Sunčica Ostojić, uz prezentacije projekta na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.
4. Sudjelovanje na **Izlogu Kreativne Europe** u Splitu u organizaciji Ministarstva kulture i medija, Deska Kreativna Europa - sudjelovala Davorka Begović.
5. **A Sea Change - ASE** festivalski program u Splitu u svibnju 2023.- Kako nas čuje more, natječaji za rezidencije, sudjelovanje u programu i radionicu koji su rezultirali s dvije jednomjesečne rezidencije u MedILsu, međunarodnom izložbom i programom performansa, diskurzivnim programom, višetjednom radionicom field recordinga. Predstavljanje projekta A Sea Change na MADE IN Dijalozima u Zagrebu - Ana Bedenko. Službena stranica projekta: <https://a-sea-change.net/>
6. **European Media Art Platform (EMAP)** dvomjesečna rezidencija 2023. u Zagrebu, rujan – listopad 2023., KONTEJNER je ugostio umjetnike Mariu Smigelsku i CompMonksa (Pierre Cutellic) koji su razvili novu iteraciju rada u seriji instalacija mješovitih medija analogno-digitalnog ekosustava pod nazivom "Protej". Networking konferencija u Ateni - sudjelovanje Tereze Teklić na panelu "Distribution, Touring: How does a work travel online and offline?" Objava natječaja za EMAP rezidencije u 2024. godini, selekcija za EMAP izložbu u Ljubljani. Službena stranica projekta: <https://emare.eu/>
7. Projekt **Future DiverCities** – temeljita građevinska renovacija i otvaranje **novog izložbeno-izvedbenog prostora KONTEJNER** na adresi Odranska 1/1 u Zagrebu u rujnu 2023., izložbom

Agnes Meyer Brandis i radionica Kako postati drvo za drugo drvo (otvoren poziv na sudjelovanje za građane). Producija rada Bacteria Babies - Katja Banović (HR/AT) i Xavier Madden (AU/AT). Službena stranica projekta: <https://future-divercities.eu/>

8. U rujnu 2023. Olga Majcen Linn i Sunčica Ostoić sudjelovale su na [konferenciji RE:SOURCE](#) u Veneciji na kojoj su održale izlaganje pod naslovom "Metaleptički objekti i njihova estetska svojstva".
9. Manifestacija [Ekstravagantna tijela](#) gostovala je na konferenciji "Taboo-Transgression-Transcendence in Art & Science" u Valletti, Malta u rujnu 2023. gdje su se predstavili Marko Marković, Vlasta Žanić, Siniša Labrović, uz predavanje na konferenciji Olge Majcen Linn i Sunčice Ostoić.
10. [KONTEJNER 3.0](#) (listopad 2023.) – međunarodno događanje aktualnih i eksperimentalnih umjetničkih praksi koje predstavlja tri programske celine: međunarodna izložba pod nazivom *Živi sustavi – koncepti prirodne i umjetne drugosti u kolektivnim habitatima* koja predstavlja selekciju radova produciranih u zadnje tri godine u sklopu europske mreže **EMAP – European Media Art Platform**; treće izdanje **Gibanja** – eksperimentalnog zvučnog događanja uz dio predstavljenih projekata i radova realiziran u sklopu europskog projekta New Perspectives for Action međunarodne mreže **Re-Imagine Europe**; **Realities in Transition XR Camp** – Prošireni svjetovi koji kroz izložbu radova, performanse, diskurzivni program, radionice i hackathon donosirazličite aspekte i perspektive bavljenja novim tehnologijama.
11. U suradnji sa Zavodom za eksperimentalni zvuk, natječaj i ko-kuriranje projekta [ZEZ x KONTEJNER](#): - 8. Izložba zvuka predstavljenog u novom prostoru KONTEJNER-a u studenom 2023.
12. Uspješno proveden KONTEJNER-ov godišnji program za nove umjetničke produkcije i predstavljanje radova [UradiSam ARTLAB](#). Realizirane produkcije radova: Ivar Roban Križić (HR) - Digitalni dvojnik; Katja Banović (HR/AT) i Xavier Madden (AU/AT) - Bacteria Babies: Babinje; TinyMental (HR/SI) - Inner Disposition; Xsenofemme (NL), Nika de La Loncha (DE/NL) - Mintaj me, ja sam umjetnical!; Lovro Ivančić (HR) - Drugačije sutra; Željko Beljan (HR), Rebecca Merlic (AT) – Viktorija. Gostovanje TinyMental: Inner Disposition (UradiSam produkcija: Pavle Jovanović & Bojan Krhlanko) na NEXT festivalu u Bratislavi.
13. EU Projekt **Digital Inter/Section** – rad s partnerima na novim poslovnim modelima i diversifikaciji financiranja za organizacije civilnoga društva. Službena stranica projekta: <https://www.digitalintersection.eu/>